

HISPANIA

S La conquista de Hispania por Roma: Causas y etapas

Para los romanos, Hispania era toda la Península Ibérica.

En el Mediterráneo había **dos grandes potencias: Cartago y Roma**, que firman en el **226 a. C.** el **Tratado del Ebro para repartirse las zonas de influencia en la Península**. Ambas potencias se enfrentarán en las **guerras púnicas**. El **ataque del caudillo cartaginés Aníbal a Sagunto (aliada de Roma)**¹ provoca el **desembarco de Escipión en el 218 a. C. en Ampurias**, colonia griega aliada de Roma. Derrotados los cartagineses, los romanos conquistan y colonizan la península en diferentes etapas. Las últimas guerras contra cántabros y astures son especialmente duras. **Para premiar a los soldados veteranos (emeriti), Augusto manda fundar la colonia de Augusta Emerita el año 25 a. C.**

El proceso de la conquista de España fue de larga duración, abarcando desde el **218 a. C. al 19 a. C.** Dicho proceso se realizó a través de largas etapas, no todas de continuas guerras.

La conquista fue más fácil y rápida en las zonas del Sur y Este y más difícil en el Centro, Oeste y Norte, en función de las diferentes estructuras sociales, económicas y culturales de los pueblos prerromanos. Los pueblos del S y E fueron más fácilmente conquistados y romanizados porque estaban acostumbrados al contacto con otros pueblos (fenicios, griegos y cartagineses).

Podemos distinguir **tres etapas** en la conquista:

1) Desde el desembarco de Ampurias a la toma de Numancia (-218 a -133).

Aquí se inscribe la **destrucción de Sagunto por Cartago** en el -194.

Al principio, Roma conquista con **facilidad el S y E de España**. Pero **en el centro y oeste tuvo dificultades:**

- **Guerras celtibéricas (Numancia, en la provincia de Soria).**
- **Guerras lusitánicas (Viriato).** Entre ellos se daba el problema de la falta de tierras. Utilizan contra los romanos la técnica de la guerrilla.

2) Segunda etapa: -133 a -30. No hay campañas militares de expansión y conquista sino **luchas civiles** en la Península que reflejan la crisis de la República romana:

- **Sertorio** (del partido popular) **contra Pompeyo y Metelo**² (del partido aristocrático). **Sertorio**, del partido popular, como Mario, logra escapar de la represión de Sila (del partido aristocrático) y **se refugia en Hispania**³, donde, **con la ayuda de los indígenas (sobre todo de celtíberos y lusitanos) se enfrentó a los ejércitos de Pompeyo y Metelo, dispuesto a organizar la resistencia frente a la dictadura de Sila.** ¿Fue Sertorio un traidor a Roma que intentó independizar a Hispania? Según Julio Mangas, nunca pretendió tal cosa. Sus luchas habría que interpretarlas dentro de una estrategia para conseguir el poder.

- **César** (partido popular) **contra Pompeyo** (partido aristocrático). César, del partido popular, lucha contra Pompeyo, **sucesor de Sila**. Después de una serie de vicisitudes, **César venció a Pompeyo en la batalla de Ilerda (Lérida)** en el -49.

¹ Sagunto está al sur del Ebro; por tanto, fuera de la zona de influencia romana según el Tratado del Ebro, por lo que los romanos incumplieron dicho tratado. Algunos escritores romanos llegaron a decir que Sagunto está al norte del Ebro, para justificar el ataque de Roma.

² Metelo fundó Medellín (Castrá Cecilia Metellium) en su guerra contra Sertorio en el -72.

³ Hispania es el nombre que dan los romanos a toda la península ibérica (España y Portugal actuales)

3) **Tercera etapa (-29 a -19).** En esta etapa se encuadra la **fundación de Emerita Augusta (-25), para dar tierras a los soldados jubilados (*emeriti*) de las guerras cántabras.** Se dan las **guerras contra cántabros y astures por parte de Augusto**, fundador del Imperio. Finalidad: conquistar y dominar los pueblos belicosos del Norte de España. **Causas de la conquista del Norte:**

- **intereses económicos (riquezas minerales)**
- **intereses políticos: proteger a los pueblos de la Meseta de las rapiñas de los pueblos del Norte.**
- **terminar la conquista de Hispania.**

Esta zona norteña fue la última en ser conquistada por su complicada orografía y porque no fueron colonizados previamente a la llegada de los romanos.

TS AUGUSTO Y LAS GUERRAS CÁNTABRAS

El año 27 a. C. fue una fecha clave en la historia de Roma y en la vida de Augusto. A raíz de la muerte de César, en el 43 a. C., se desarrolló la larga y cruenta guerra civil que terminó con la **victoria de Octavio sobre Marco Antonio** en la batalla de Accio. Esta victoria puso en manos de Octavio poderes militares y políticos ilimitados, los cuales institucionalizó, en este **año 27**, mediante un acuerdo con el Senado, depositario y representante de la tradición y de la legalidad republicana. Esto supuso de hecho la liquidación de la República y la **instauración** de un nuevo sistema político, el **Imperio**, basado en el poder personal de Octavio, quién recibió con carácter vitalicio los títulos de Augusto y Emperador.

En ese momento fue cuando se concibió la expedición contra los cántabros y astures, como un golpe de efecto tendente a consolidar el nuevo régimen. Augusto quiso demostrar con ello que no sólo era capaz de alcanzar victorias militares ante los propios romanos en una guerra civil, sino que, en la línea de los grandes generales republicanos, podía conquistar para Roma nuevos territorios y hacer tributarios a nuevos pueblos.

Los pueblos de norte de Iberia, desde los tiempos de los Escipiones, habían derrochado fiereza, valor y tenacidad en la lucha por su independencia, con lo que los sucesivos intentos de los gobernadores romanos por someterlos habían ido fracasando.

Desde el año 29 a. C., los esfuerzos de Estatilio Tauro, aunque con algunas victorias, se prolongaban demasiado por causa de distintos factores: El **enorme frente** de casi 400 Km.; la **intrincada geografía**; y la no menos importante **belicoidad de las tribus** que prodigaban a través de su **guerra de guerrillas** como estrategia para desgastar y expulsar al invasor.

Dos años después **Augusto** toma parte activa, como general en jefe del ejército romano, y **desembarca en Tarraco** para preparar la campaña de la primavera del 26. La **causa oficial** de esta campaña contra estos pueblos, no era sino la eterna **justificación defensiva** de las guerras emprendidas por Roma, en este caso concreto **argumentada en las constantes razzias de estas tribus contra pueblos sometidos a Roma**, que además de mermar su economía, les incitaba a resistirse al poder romano. En realidad esto último habría bastado para una **“guerra preventiva”** al uso actual, Roma ya las hacía, tras la **causa oficial** estaba la **real, los intereses políticos del emperador y los económicos del imperio**, en este caso la explotación de las **ricas minas de la franja cantábrica.**

Para alcanzar el éxito, Augusto contaba con unos poderosos efectivos: el ejército de la *Ulterior*, mandado por Carisio, que debía actuar coordinadamente con el de la

Citerior a las órdenes directas de Augusto. El conjunto de las tropas estaba formado, según estimaciones plausibles, por seis o siete legiones además de un buen número de fuerzas auxiliares. En el ejército de la *Citerior* se alineaban al menos las legiones I y II Augusta, IV Macedónica y IX Hispánica, con un total de entre treinta y cincuenta mil efectivos. En el de la *Ulterior* estaban las legiones V Alaudae, VI Víctrix y X Gémina que junto con las tropas auxiliares podían superar los 20.000 soldados. Por el otro bando, la población total estimada era de unos cien mil habitantes por lo que los combatientes cántabro-astures no podían ser más de 25.000. A pesar de la gran diferencia, la guerra no resultó ni tan barata ni tan corta como parece que el Emperador y sus asesores esperaban, pero una buena promoción bien dirigida por los intelectuales (poetas, historiadores...) afines al régimen contribuyó a que se lograsen los objetivos propagandísticos previstos. **La guerra se presentó como la culminación de una larga empresa de Roma, la sumisión total de Hispania, iniciada 200 años antes**, y cuyo éxito redundaba en el mérito y en la gloria del nuevo Emperador. El propio Augusto, en su obra *Res Gestae*, una especie de testamento político, queriendo resaltar sus aciertos donde otros habían fracasado, cuenta: «*Rescaté en Hispania, vencidos los enemigos, numerosos estandartes militares perdidos por otros generales.*»

En realidad, tras los primeros enfrentamientos, Augusto estuvo a punto de morir como consecuencia de un rayo, que mató a uno de los portadores de su litera, cayó además enfermo y tuvo que retirarse a Tarraco dejando que su legado Antistio finalizara la campaña, y creyendo haber logrado la victoria, cuando la guerra no había hecho más que comenzar, regresó a Roma el 25 a. C. celebrando el fasto en la capital con gran pompa, proclamando la pacificación del Imperio con el ostensible gesto de cerrar las puertas del templo de Jano. Mientras tanto, en la Península, las tropas de **Roma**, lenta pero inexorablemente fueron logrando una “pacificación” cimentada pura y simplemente en el genocidio y la esclavización de la población.

Cántabros y astures, por su parte, mantuvieron la resistencia hasta un grado extremo de **heroísmo**, prefiriendo incendiar sus castros y suicidarse en masa antes que caer vivos en manos del enemigo. Ni aún así se consiguió la pacificación. Todavía en el 19 a. C., muchos de los prisioneros de guerra que habían sido vendidos como esclavos, asesinaron a sus dueños y regresaron a sus lugares de origen para prender de nuevo la llama de la rebelión. **Fue necesaria la presencia** en la franja cantábrica del experimentado **Agripa**, a quien poco antes Augusto había honrado convirtiéndole en yerno y heredero. En colaboración con el legado de la *Citerior* emprendió una agotadora y sangrienta guerra de exterminio que, finalmente, consiguió el deseado objetivo, no sin grandes pérdidas para las fuerzas romanas que en alguna ocasión flaquearon en su espíritu combativo ante la ferocidad del enemigo. Atrás quedaban miles de cántabros muertos, aldeas arrasadas, **poblaciones** enteras arrancadas de sus alturas y **reasentadas en el llano litoral**. Sólo sobre un “humeante cementerio en ruinas” pudo imponerse por fin una nueva organización territorial bajo el dominio romano.

Juana SÁEZ JUÁREZ

Bibliografía

Roldán Hervás, J. M., 2001: *Historia Antigua de España I* (Vol. I) U.N.E.D. Madrid ISBN 84-362-4396-X

Teja, Ramón, 1987: “Motivos para una conquista” *Historia* 16, nº 61: pp. 62-71

Documento 1: La guerra de Augusto contra cántabros y astures

"En Occidente, casi toda Hispania estaba pacificada, a excepción de la parte que toca las últimas estribaciones de los Pirineos y que baña el océano Citerior. En esta región vivían pueblos valerosísimos, los cántabros y los astures, que no estaban sometidos al Imperio. Fueron los cántabros los primeros que demostraron un ánimo de rebelión más resuelto, duro y pertinaz. No se contentaron con defender su libertad, sino que intentaron subyugar a sus vecinos los vaceos, turmogos y autrigones a quines fatigaban con frecuentes incursiones. Teniendo noticias de que su levantamiento iba a mayores, César no envió una expedición, sino que se encargó él mismo de ella. Se presentó en persona en Segisama e instaló allí su campamento. Luego dividió al ejército en tres partes e hizo rodear toda Cantabria, encerrando a este pueblo feroz en una especie de red, como se hace con las fieras (...).

Los astures por ese tiempo descendieron de sus nevadas montañas con un gran ejército (...) y se prepararon a atacar simultáneamente los tres campamentos romanos. La lucha contra un enemigo tan fuerte, que se presentó tan de repente y con los planes tan bien preparados, hubiera sido dudosa, cruenta y ciertamente una gran carnicería, si no hubieran hecho traición los brigicinos (...). Estas luchas fueron el final de las campañas de Augusto y el fin de la revuelta de Hispania".

Floro, *Compendio de la Historia de Tito Livio*.

Floro, Lucio Anneo o Julio (siglos I-II d. C.)

Historiador latino de origen africano. Fue amigo del emperador Adriano y residió mucho tiempo en Roma y en Tarraco. Es autor de un *Compendio de la historia romana*, panegírico de la gloria de Roma. Dicho compendio es un resumen de la obra de Tito Livio

Tito Livio

Tito Livio (59 a.C.-17 d.C.), historiador romano, cuya principal obra, denominada *Ab urbe condita libri CXLII* (más conocida como *Décadas*), es una de las fuentes más importantes sobre la historia más antigua de Roma y uno de los mejores trabajos de la literatura latina. Tito Livio nació en Patavium (actual Padua), en el norte de Italia, pero posiblemente pasó la mayor parte de su vida en Roma, donde fue tutor del futuro emperador Claudio I. Sus *Décadas* son una narración en 142 libros de los acontecimientos ocurridos desde la legendaria fundación de la ciudad en el 753 a.C. hasta el 9 a.C., publicados entre el 26 a.C. y el 14 d.C.

Tito Livio escribió durante el reinado del emperador Augusto, cuando el Imperio romano dominaba el mundo mediterráneo, con la intención tanto de demostrar que Roma había sido destinada a la grandeza ya desde los días de sus humildes orígenes, como de proporcionar un fondo adecuado para las glorias de la época de Augusto. Usó el material que encontró en los relatos de historiadores romanos anteriores a él, **sin intentar diferenciar hechos veraces de los ficticios**; de ahí que su trabajo se distinga más por su estilo literario y habilidades dramáticas que por su exactitud histórica. Su obra fue la historia de Roma más leída y admirada hasta el Renacimiento.

Biblioteca de Consulta Microsoft ® Encarta ® 2005. © 1993-2004 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

Para poder comentar el texto, hay que tener una base, la cual se obtiene:

- comprendiendo y estudiando el tema al que corresponde el documento, ya que el texto hará referencia a alguna de las preguntas que se han desarrollado en el mismo,
- leyendo el texto tantas veces como sea necesario, para poder comprenderlo. En el texto hay palabras clave que debemos conocer:
 - **Augusto.** Conocido como Octavio, fue el primer y más importante de los emperadores romanos (inauguró el periodo de la historia de Roma llamado Imperio), dando a Roma paz, prosperidad y grandeza. Dirigió en persona las guerras contra cántabros y astures, últimos pueblos de la Península aún no sometidos. Su victoria significó el fin de la conquista de Hispania (conquista que, como sabemos, duró casi doscientos años, desde el 218 a.C. hasta el 19 a.C.). En el texto se le cita como *César*.
 - **Cántabros.** Pueblo prerromano que ocupaba algo más que la actual Cantabria. Englobado dentro de los celtas o indoeuropeos, hoy se dice sería el resultado de la fusión de pueblos indígenas (iberos o ligures) con los celtas. Eran belicosos y se resistieron a la dominación romana. Vencidos por los romanos, sus líderes fueron sacrificados y el resto vendido como esclavos por la Península.
 - **Astures.** Pueblo prerromano de lengua céltica (indoeuropea) que habitaba en las actuales provincias de Asturias y León. El origen y formación de estos pueblos fue la mezcla de una población autóctona con otra llegada de Centroeuropa. Junto con los cántabros, opusieron gran resistencia a la romanización, siendo sometidos en la última etapa de la conquista romana (29 a.C.-19 a.C.).
 - **Hispania.** Nombre dado en la antigüedad a la Península Ibérica. Deriva, al parecer, de la voz púnica (cartaginesa) *Spanija* (tierra de conejos), y fue adoptada por los romanos en lugar de la palabra *Iberia* utilizada por los griegos.
 - **Océano Citerior.** Mar Cantábrico.
 - **Vacceos.** Pueblo prerromano. Considerado como celtíbero, teorías recientes lo cita como pueblo celta. Ocuparon la provincia de Valladolid y parte de las de León, Palencia, Burgos, Segovia, Ávila, Salamanca y Zamora. Eran fronterizos con cántabros y astures.
 - **Turmogós o Turmódigos.** Pueblo prerromano celta, pacífico y ganadero. Sus ciudades estaban en las actuales provincias de Burgos y Palencia.
 - **Autrigones.** Pueblo prerromano cuyo territorio limitaba con el de los cántabros. Poco celtizados, algunos autores los consideran cercanos a los vascones y otros a los cántabros.
 - **Segisama.** Actual Sasamón (Burgos), ciudad celtibérica, cuyos habitantes eran los turmogós.
 - **Brigicinos o Brigaecinos.** Pueblo prerromano que habitaba en la zona de Benavente (Zamora) con capital en Brigaecium. Traicionaron a los astures, sus aliados, avisando a los romanos del ataque astur a los campamentos romanos, quizá no viendo demasiadas posibilidades de victoria.
 - **Floro, Lucio Anneo** (siglos I-II d. C.). Historiador latino autor de un *Compendio de la historia romana*, propaganda de la gloria de Roma. Es un

resumen de la obra de Tito Livio. Fijaos que **nuestro autor** del texto **no** es **contemporáneo a las guerras cántabras**.

- **Tito Livio** (59 a.C.-17 d.C.). Historiador romano cuya obra *Décadas* es fuente importante para la historia de Roma. Narra los sucesos desde la fundación de la ciudad en el 753 a.C. hasta el 9 a.C. Escribió durante el reinado del emperador **Augusto**, cuando el Imperio romano dominaba el Mediterráneo, con la intención de demostrar que Roma había sido destinada a la grandeza y ensalzar las glorias de **Augusto**. No separó los hechos reales de los ficticios; así su obra destaca más por su **estilo literario** que por su exactitud histórica.

Comprendido el texto, hay que elaborarlo contestando a la pregunta: **Localiza y sitúa el texto, tipo de fuente y naturaleza e ideas más importantes comentadas:**

a). **Localización y situación del texto.**

El texto pertenece a **Floro**, historiador latino que vivió entre los siglos I y II d.C.

Es un **fragmento** de su obra *Compendio de la historia romana*, y que se basó en otra sobre la historia de Roma del historiador **Tito Livio**, por lo que Floro **no** es **contemporáneo** a los hechos que se relatan (las guerras contra cántabros y astures), pero sí Tito Livio, coetáneo del emperador Augusto.

Es un texto **subjetivo**, porque la intención de Floro –y la de Tito Livio- es contar la historia como **propaganda** del **poderío romano** y, en este caso, del emperador **Augusto**.

El texto lo situamos en **una** de las **etapas** de la **conquista de Hispania** por Roma. Concretamente pertenece a la **última fase**: toda Hispania estaba dominada y conquistada salvo la zona norte que ocupaban los pueblos cántabros y astures, pueblos que opusieron una gran resistencia a ser sometidos y que tantos quebraderos de cabeza causaron a los romanos, hasta el punto de que fue el propio Augusto el que tuvo que dirigir la conquista. Esta fase de conquista, la última, iría desde el **29 a. C. al 19 a.C.**

b). **Tipo de fuente y naturaleza de la misma.**

- La fuente, por su **origen**, es **secundaria** o **indirecta**: un fragmento de Floro sobre hechos pasados, pero basándose, para su historia, en la obra de Tito Livio.
- Por su **contenido**, es un documento, por una parte, **histórico-literario**, ya que posee un carácter **subjetivo** (puesto que subjetiva era la historia de Roma de Tito Livio, en la que se basa Floro, destinada a ensalzar la historia romana y a sus protagonistas, como a Augusto). Por otra parte, es texto **historiográfico**, pues pertenece a un historiador posterior a los hechos.
- En cuanto a su **destino** y **finalidad**, va dirigido a todo el mundo con finalidad **pública**, para que el mundo conozca el poderío y la grandeza de las hazañas del pueblo romano.

c). **Idea o ideas importantes comentadas.**

- En cuanto al **contenido**, Floro relata cómo fue la conquista de los últimos pueblos que quedaban por someter en Hispania, situándolos geográficamente –el norte-, ofreciendo datos sobre su carácter -valerosos- y exponiendo los motivos

por los que debían ser sometidos: por ser rebeldes al dominio romano y amantes de la independencia y libertad, y porque atacaban a pueblos ya conquistados y romanizados, como es el caso de las incursiones que hacían contra los vacceos, turmogos y autrigones.

Dice Floro que fue el propio Augusto –César- el que se puso al frente de las guerras.

Para derrotar a los cántabros, nos dice que instaló su campamento en Segisama (actual Sasamón, provincia de Burgos), dividiendo al ejército en tres partes para rodear a los cántabros.

Para derrotar a los astures, que tenían un plan de ataque por sorpresa a los campamentos romanos, fue necesaria la traición de los brigicinos, pueblo aliado de los astures, quizá convencidos de que la victoria contra los romanos era imposible, avisando del ataque astur.

Termina diciendo Floro que con estas campañas se puso fin a la conquista de toda Hispania (nombre con que los romanos denominaron a la Península Ibérica).

- El **tema o idea** esencial del fragmento, de forma muy resumida, sería: el **sometimiento de los últimos pueblos rebeldes a la conquista romana, ensalzando tanto a los vencidos –para dar más valor a la victoria- como, sobre todo, a los vencedores, los romanos, y en particular a Augusto**, añadiendo, de esa manera, otro episodio glorioso de la historia de Roma.
- En cuanto a la **estructura**, o **partes**, cada una con su idea importante, sería la siguiente:
 - Primero aparece la idea de que **sólo faltaba por pacificar** en Occidente, y en Hispania concretamente, la zona del **norte** ocupada por **cántabros y astures**, señalándonos que esos pueblos rebeldes eran muy **valerosos** – de esa manera se le da **más importancia** a la **victoria romana** sobre ellos-.
 - Luego nos habla de los **cántabros y cómo fueron derrotados**:
 - . dice que eran rebeldes y amantes de su libertad e independencia,
 - . expone la **causa oficial** del ataque a los cántabros: no sólo no querían ser sometidos, sino que cometían *razzias* y ataques a pueblos ya romanizados: vacceos, turmogos y autrigones. Roma y Augusto no podían permitir estas incursiones contra pueblos ya “romanos”. Pero las **causas reales** fueron:
 - * **económicas**: por las **riquezas minerales** de la zona,
 - * **políticas**: **proteger** a los pueblos de la Meseta de las rapiñas de los cántabros, y **completar** la **conquista** de Hispania.
 - . luego refiere que fue el propio **Augusto** el que **dirigió** las **operaciones**. Con ello ensalza las dotes estratégicas del emperador y su deseo de pacificar la zona. Pero la realidad es otra: cántabros y astures habían dado tantos problemas a los romanos -incapaces, durante mucho tiempo, de derrotarlos- que tuvo que personarse el propio Augusto en la península, instalando su campamento en Segisama.
 - . por fin cuenta **cómo** fueron **vencidos** los cántabros: Augusto dividió a su ejército en tres partes, rodeando a los cántabros y encerrándolos –insiste en la ferocidad de estos pueblos-

- La tercer parte se refiere a los **astures** y **cómo fueron derrotados** también:
 - . bajaron de las montañas nevadas para atacar simultáneamente y por sorpresa a los tres campamentos romanos.
 - . ensalza a los vencidos (dando más importancia la victoria romana), porque si no hubiese sido por la **traición de los brigicinos**, la lucha hubiese sido cruenta y con un desenlace dudoso.

Concluye el texto cerrando el “**paréntesis**” con el que se abría al comienzo. Si al principio Floro nos dice que quedaban por someterse a Roma esos pueblos del norte, finaliza refiriendo que esas campañas pusieron fin a las revueltas de Hispania. Fue la **culminación** de una **larga empresa de Roma**, la **conquista** total de **Hispania**, **iniciada 200 años antes**, y cuyo éxito fue mérito y gloria del Emperador. El propio Augusto, en su obra *Res Gestae*, resaltando sus aciertos donde otros fracasaron, dice: *Rescaté en Hispania, vencidos los enemigos, numerosos estandartes militares perdidos por otros generales*

S Economía y sociedad en Hispania

Economía

Atravesó diversas fases a lo largo de la conquista. **En la época republicana**, la **economía es de tipo colonial**: Hispania exporta materias primas minerales y vegetales (cereales, aceite, aunque el aceite es un producto elaborado) e importa productos de lujo para las oligarquías romanizadas.

Durante el Imperio, aumenta la producción artesanal y disminuyen las importaciones de herramientas y otros utensilios. Las producciones dominantes son:

Agricultura y ganadería. Se introduce el **arado romano**, lo que hace aumentar la producción y la productividad. Se cultiva fundamentalmente la **tríada mediterránea**: cereales, vid y olivo, siendo la Bética la región más destacada en este sentido. Predomina el **ganado** equino (caballos iberos y asturcones), ovino y porcino.

Pesca y salazones. Las principales fábricas de salazón se sitúan en las **costas atlántica y mediterránea occidental**. Destaca el **garum**: mezcla de ciertos peces con sal, aceite, vinagre y una serie de hierbas.

Minería. La **riqueza minera** de Hispania era conocida de antiguo. Buscando recursos mineros vinieron los pueblos colonizadores del primer milenio a.C. Se extrae **oro, plata, cobre y hierro**. Conocían las bombas para sacar el agua de las minas. Destacan las minas de Cartago Nova (plata), Almadén (mercurio) y Las Médulas (oro).

Artesanía. Se producían **ánforas** y otros recipientes para transportar el vino, el aceite o el garum. Destaca la cerámica gaditana. Hubo también construcción naval en los puertos de Hispalis, Tarraco y Gades.

Comercio y transporte. Se **exportaban metales, salazones, productos agrícolas** (vino, aceite, trigo) y **garum**. Se **importaban productos de lujo** como telas y joyas para las oligarquías. El comercio se facilitaba por las vías.

Sociedad hispanorromana

Como en toda sociedad conquistada por una potencia extranjera, podemos hablar de una **sociedad dual**: la indígena y la conquistadora. De la indígena ya hemos hablado. Vamos a hacerlo ahora de la sociedad más romanizada.

Algunos autores establecen la hipótesis de que había en Hispania entre 3,5 y 5 millones en el siglo II d.C., **coexistiendo una sociedad indígena tribalizada en las zonas poco romanizadas y una hispanorromana**. Seguimos a Julio Mangas (Historia de España de Historia 16, nº 2). **Dos grandes grupos:**

- **Honestiores**, que forman los “ordines”:

- **Senatoriales** (cónsules, pretores, censores, tribunos de la plebe, pontífice máximo...). Ocupan las más altas magistraturas y son **grandes propietarios de tierras**.

- **Caballeros** u orden ecuestre (tribunado de cohorte, prefectos de caballería, procuradores administrativos, etc), que controlan parte del ejército, de la administración pública y de los cargos religiosos. Formado **por comerciantes y propietarios de medios de producción**

- **Humiliores:**

- **Plebe**, formada por ciudadanos romanos que no pertenecen a ningún orden.

- **Libres no ciudadanos** (extranjeros). Serán mayoría hasta Caracalla, que les concederá a todos el derecho de ciudadanía.

- **Libertos**.- Esclavos manumitidos por sus dueños, guardando hacia él ciertos compromisos. Con frecuencia, los libertos acomodados eran ya ciudadanos.

- **Esclavos**. Sin ningún tipo de derechos, aunque algunos gozan de gran confianza por parte de sus amos. Varias formas de hacerse esclavo: Por nacer de una esclava, por caer prisionero en una guerra o en manos de piratas, por condena de los tribunales (esclavitud por deudas, que con el tiempo fue abolida), por venta de los hijos, por autoventa (para pagar una deuda).

S Describe y analiza el proceso de Romanización

La Romanización es un **proceso por el cual los distintos pueblos que habitan la Península de grado o por la fuerza aceptan las estructuras política, social y económica romanas, por lo que van asimilando su lengua, religión, derecho, arte, cultura, economía, aparato administrativo, urbanismo y formas de vida**.

No fue un fenómeno uniforme. Las zonas que más se romanizaron fueron las primeras en ser conquistadas: Bética, Sur de Lusitania, Levante y norte del valle del Ebro. Se trata de zonas que habían conocido la llegada de pueblos colonizadores antes de la conquista romana.

Los **factores** que hicieron posible la romanización fueron muy variados:

1.- La **presencia del ejército romano** en la Península facilitó la conquista y la **expansión de las formas de vida romanas**. Por otra parte, los romanos reclutaban **tropas auxiliares entre los indígenas**, lo que contribuía a romanizarlos y posibilitaba su conversión en ciudadanos romanos y que recibieran tierras al acabar el servicio militar.

2.- La **fundación de ciudades con veteranos licenciados romanos**, siendo Augusto el que dio un impulso definitivo a este fenómeno urbano: Tarraco, **Emerita Augusta**, Itálica, Córdoba, Metellinum (Medellín), Valentia, Norba Caesarina... Los **tipos de ciudades** eran muy variados:

1 - Ciudades romanas típicas:

- **Colonias romanas.** Fundadas ex profeso, habitadas fundamentalmente por ciudadanos romanos o latinos. Eran una prolongación de la metrópoli. Es el caso de **Mérida**.

- **Municipios de derecho latino.** Las que gozaban del “ius Latii” en su totalidad o casi en su totalidad.

Colonias y municipios se organizan calcando, en pequeño, la organización de Roma. Son, por tanto, zonas de irradiación de romanidad.

2 - Ciudades indígenas, que se clasifican, según la resistencia opuesta a Roma en:

- **Inmunes:** con derecho propio y sin impuestos. Muy escasas.

- **Federadas:** En el momento de la conquista se unieron a los romanos por un pacto gracias al cual conservaron su autonomía

- **Estipendiarias:** Ciudades vencidas. Pagaban fuertes impuestos y no tenían autonomía municipal, sino que dependían de los gobernadores de las provincias.

Ciudades que superaban los 20.000 habitantes eran Caesar Augusta (Zaragoza), Emerita Augusta, Tarraco y Corduba...

3.- La progresiva concesión del **derecho de ciudadanía a los indígenas.** **Caracalla** terminó concediéndola a todos los habitantes del Imperio.

4.- El **sistema administrativo** implantado por Roma. Aunque en principio no se suprimieron las instituciones indígenas, a finales del siglo I a.C. se unificó la administración.

Administración provincial.- Cada ciudad era el **centro de un conventus jurídico (unidades para la admón. de justicia)**, por lo que cada provincia tenía varios conventus. Roma era la Urbs por excelencia, el resto eran territorios vencidos (provincias). Distinguiremos **cuatro fases**:

1.- Conquista (197 a. C.). Dos provincias:

- **Ulterior** (la más alejada de Italia), en el valle del Guadalquivir.

- **Citerior** (la más cercana), en la costa mediterránea y valle del Ebro.

Eran gobernadas por pretores, responsables de su gestión ante el Senado.

2.- En tiempos de Augusto (14 a. C.):

Baetica (senatorial, pacificada), con capital en Corduba, **Lusitania**, con capital en Emerita Augusta y la **Tarraconensis**, con capital en Tarraco. Las dos últimas imperatoriales, con tropas legionarias controladas por el emperador.

3.- Con Diocleciano (297 d. C.): Baetica (capital: Hispalis), **Lusitania**, **Tarraconensis**, **Galaecia** (capital: Bracara Augusta) y **Cartaginensis** (capital: Cartago Nova)

4.- Balearica (385 d. C.)

Administración municipal.- El modelo de organización de Roma se fue extendiendo, primero a las ciudades. El gobierno de la ciudad está en manos de una asamblea de 100 ciudadanos⁴

⁴ Ciudadano no es el que vive en una ciudad sino el que tiene derecho de ciudadanía, o sea: el derecho a votar y ser votado.

(**decuriones**). Esta asamblea equivale al senado romano. El cargo de decurión es vitalicio y para presentarse hay que tener una fortuna personal, variable según las ciudades. Los decuriones nombran a dos de ellos en las colonias (**duumviri**) y cuatro en los municipios (**cuadrumviri**), que eran “alcaldes” colegiados durante un año, encargados de confeccionar el censo de la ciudad, en el que se anota la capacidad económica de los inscritos, base de la tributación. Son los equivalentes a los cónsules romanos. Los **ediles** cuidaban de las obras públicas, de los juegos, del abastecimiento y de los mercados, los **cuestores** eran los encargados de las finanzas de la ciudad, los **sacerdotes** se encargaban del culto a los dioses.

Todos los cargos municipales estaban en manos de las oligarquías urbanas. Como los cargos son electivos y los que los ocupan gozan de gran prestigio, los candidatos hacen propaganda política para atraerse el voto ciudadano: donativos a la ciudad, fiestas, espectáculos... lo que se ha llamado desde entonces “**pan y circo**”.

Durante la **crisis del siglo III**, la obligatoriedad de los decuriones de responder al pago de los tributos con su fortuna personal y su carácter vitalicio hará que emigren al campo.

5.- **La construcción de calzadas**, al principio con **finés militares**, para asegurar el rápido y eficaz desplazamiento de las legiones, cumplirán también **funciones económicas y culturales**. Las principales: **Vía Augusta** (por la costa mediterránea), **Astúrica**, **Vía de la Plata** (enlazaba Andalucía occidental con la zona galaico-astur).

6.- El uso del **latín** como lengua oficial

7.- El **comercio**: metales, sal, productos agrícolas (trigo, aceite, vino). Con los comerciantes llegan también influencias culturales-.

S La romanización en Extremadura: La huella de Roma

Conviene **definir** la romanización, que ya hemos hecho.

La conquista del territorio.- Los romanos ocuparon el territorio extremeño con su triunfo en las **guerras contra los lusitanos** (154-137 a. C.). Fueron luchas muy desiguales, dado el poderío militar de los invasores. En ellas destacó **Viriato**, jefe lusitano que sostuvo violentos combates contra las legiones romanas, hasta su muerte en el año 138 a. C. Viriato era un **bandolero**, lo que denota el hambre de tierras que había en la zona.

La organización política y administrativa.- En un primer momento, el territorio extremeño estaba situado en la **Hispania Ulterior**, que en tiempos de Augusto (¿27 a. C.?) fue dividida en dos provincias: Baetica y **Lusitania**. **La actual Extremadura formaba parte de Lusitania**, a excepción de la franja sur de la provincia de Badajoz, que fue asignada a la Baetica.

Lusitania era **administrada por un delegado de Roma** que tenía a su cargo, entre otros asuntos, funciones militares, civiles y jurídicas. Se ayudaba de la figura del **procurador** en cuestiones financieras.

En el **25 a. C.** es fundada la ciudad de **Augusta Emérita** (Mérida), como capital de la Lusitania. En su origen fue una **colonia en la que se asentaron soldados veteranos** (eméritos) de las legiones romanas. Éstos recibieron tierras como premio por los servicios prestados contra los pueblos cántabros. **Otras colonias** de la Lusitania

fueron: *Metellinum* (Medellín) y *Norba Caesarina* (Cáceres). Municipios de importancia fueron: *Capera* (Cáparra), *Caurium* (Coria), *Augustobriga* (Talavera la Vieja) o *Turgalium* (Trujillo). A la provincia Bética pertenecieron otras ciudades como *Nertobriga* (Fregenal de la Sierra) o *Regina* (Casas de Reina).

Vías de comunicación.- El control del territorio fue efectivo con el establecimiento de la red viaria, que puso en comunicación las poblaciones más importantes. Para ello construyeron calzadas, cuya finalidad era también económica: las principales pasaban por las zonas más ricas y, en última instancia, sirvieron para abastecer de productos a la capital del Imperio, Roma. En Extremadura destacaba la **Vía de la Plata**, que unía *Asturica Augusta* (Astorga) con *Hispalis* (Sevilla). También cruzaba la región la que iba desde *Olisipo* (Lisboa) hasta *Caesaraugusta* (Zaragoza).

Economía.- Lusitania cumplió un papel importante en la economía imperialista que los romanos practicaron en Hispania. Buena muestra de ello es la gran cantidad de **esclavos** que obtuvieron tras el triunfo sobre lusitanos y vetones. En el mismo sentido, ya sabemos que cobraron cuantiosos **impuestos** a los pueblos indígenas.

A.- Agricultura y ganadería. Aunque en principio predominaron las pequeñas explotaciones agrícolas, con el tiempo fueron adquiridas por los grandes propietarios. Surgieron así los primeros **latifundios**, que eran amplias explotaciones organizadas desde la residencia señorial, que recibía el nombre de **villa**; en Extremadura tenemos ejemplos en **Monroy, Solana de los Barros, Montijo...** En la producción agraria destacaba el **aceite** y el **vino**, exportado a otras zonas del Imperio. La **ganadería**, actividad tradicional de lusitanos y vetones, se dedicaba a la cría del **caballo** y de la **oveja**.

B.- Minería. Los romanos extraían **oro** del Tajo y sus afluentes, **plomo** y **plata** procedentes de los territorios situados en Sierra Morena, **hierro** de Jerez, Zalamea y Cabeza del Buey... Tuvieron también gran importancia las **canteras** de las que se sacaba **diorita** o **granito** (Mérida) o **mármol** (Alconera, en Badajoz).

C.- Actividad artesanal. Destaca la producción de **cerámica** y **vidrio**, así como una **industria de fundición**. También fueron importantes los **talleres de pintura mural** y de elaboración de **mosaicos**.

D.- El comercio. Fue una **importante actividad** que proporcionaba productos de primera necesidad (tanto de consumo como artesanales) a la población en general. Surgieron así **mercados** tanto **en los núcleos urbanos** como en otros asentamientos secundarios (Extremadura exportaba lana, cerezas, aceite, minerales, cochinilla para la obtención de tintes... e importaba objetos de lujo para adornar las grandes villas señoriales). **El desarrollo del comercio extendió el uso de la moneda romana.**

La cultura.- La **romanización** se dejó notar en todos los territorios lusitanos, pero **especialmente** en los de la actual **provincia de Badajoz**. Su población fue la que más rápidamente asimiló el latín y las costumbres de Roma. Esto produjo un cambio notable en los pueblos prerromanos.

Como expresión de dicho cambio se conserva una **gran cantidad de restos**, destacando las realizaciones de arte romano: **obras arquitectónicas de Emérita (teatro, anfiteatro, puente, circo, acueductos...)**, **restos de casas y villas** lujosamente decoradas (mosaicos, pinturas, esculturas...), obras de ingeniería como el **puente de Alcántara**, **termas como las de Alange**, etc.

Mapa de las principales vías romanas de Extremadura.



Esquema de la pregunta sobre la Romanización en Extremadura

- Guerras lusitanas (154-137 a. C.)
- Organización político-administrativa
 - Hispania Ulterior, + tarde: Bética y Lusitania. Augusto, 27 a.C.
 - Administrada por un legado de Roma
 - 25 a.C.: Mérida. Origen: Soldados jubilados.
 - Otras colonias: Medellín, Cáceres. Municipios: Cáparra, Coria, Talavera Vieja, Trujillo.
- Vías de comunicación: Vía de la Plata

- Economía:

Agricultura

- Latifundios
- Villas: Monroy, Solana de los Barros, Montijo
- Aceite y vino
- Caballos y ovejas

Minería

- Oro, plomo, plata, hierro
- Canteras: Granito, mármol

Artesanía

- Cerámica, vidrio
- Industria de fundición
- Talleres de pintura y mosaico

Comercio

- Mercados
- Extensión de moneda romana

- Cultura

- Actual provincia de Badajoz, más romanizada que Cáceres
- Muchos restos en: Mérida, Alange, Alcántara...

S La crisis del siglo III y sus repercusiones en Hispania

A finales del siglo III d. C. —comienzos del **Bajo Imperio -siglos III a V-** se produce una **crisis que afecta a todo el Imperio Romano** y, lógicamente, a Hispania.

Las **interpretaciones tradicionales** de esta crisis ponían el acento en el siguiente hecho: **A la muerte de Alejandro Severo en el 235, la sucesión pacífica dejó de funcionar.** Se produce la **lucha entre las legiones** partidarias de uno u otro candidato al trono imperial y el consiguiente **abandono de la defensa de las fronteras imperiales, que facilitarán las sucesivas invasiones bárbaras**, causantes directas del fin del mundo romano.

Todo esto es **cierto en parte**. En realidad, se trata de la punta de un iceberg. La **causa determinante es la crisis del sistema esclavista.**

Se dan unos **cambios en la economía y sociedad esclavista**, que empezó a ser sustituida por nuevas formas que llevaron al feudalismo posterior: **el colonato**. El colono, antecedente del siervo medieval, es un individuo que trabaja la tierra para un señor y a cambio de recibir su protección, le entrega una parte de la cosecha. Aunque vive en la miseria, cuanto más produzca más tiene, por lo que tiene más interés que el esclavo en aumentar la producción. **Estos cambios se producen en los siglos III, IV y V y continúan en la España visigoda (siglos V a VIII).**

Los esclavos dejan de ser rentables por causas diversas: Fin de las grandes guerras de conquista, rebeliones frecuentes, influencia del cristianismo, **y van siendo sustituidos por colonos.**

Hay una **crisis económica general: crisis del comercio, inflación, crisis monetarias (devaluación de la moneda), de la artesanía...**

Se da una **decadencia de las ciudades**, que se rodean de murallas, por los fuertes impuestos, los peligros de invasiones... Hay una **tendencia a huir al campo**. La antigua burguesía urbana —obligada a ocupar las magistraturas municipales y a cobrar impuestos— se traslada a fincas rurales, trabajadas por colonos: pequeños propietarios arruinados, antiguos esclavos... El centro de explotación de estas fincas será las **villa**, residencia de los grandes latifundistas. En el territorio dominado por estas villas se

incluyen dependencias para la explotación económica y aldeas de poblamiento para los colonos. Villas extremeñas: **La Cocosa, Medellín, Ibahernando**, etc.

Hubo **crisis** o, quizás, **estancamiento demográfico**, con abundantes **pestes**. **Las ciudades bajaron de población**, pero el campo subió.

A partir de la **segunda mitad del siglo III** comenzaron a manifestarse **síntomas de crisis en Hispania**, como en el resto del Imperio. Muchas **explotaciones mineras se abandonaron**; **disminuyeron las grandes obras urbanas**; algunas ciudades, como **Itálica, Baelo Claudia o Ampurias**⁵ entraron en clara **decadencia**; y disminuyó la exportación de muchos productos.

Se dieron también **revueltas campesinas**. El **origen** de estas revueltas habría que buscarlo sobre todo en las **altas cargas fiscales**, que gravaban al campesinado, arruinaban a los pequeños propietarios y les obligaban a entregar la tierra a los grandes terratenientes, convirtiéndose así en colonos de las villas. Estas revueltas, que recibieron el nombre de **bagaudas**, tuvieron **especial relevancia en las zonas menos romanizadas del norte, como el territorio de los vascones**.

Y, también, **crisis de las construcciones públicas**.

El Cristianismo en Hispania

En principio, es una **religión** fundamentalmente **de pobres** (todos los hombres son iguales ante Dios) **de la ciudad** (*pagano* es el campesino, el habitante del *pagus*). Se trata, como el mitraísmo, de una **religión misterica** porque propugna la inmortalidad del cuerpo o del alma corporizada bajo la idea de salvación. También se caracterizan las religiones mistericas por la realización de ritos de purificación (bautismo) y de unión con la divinidad.

Algunos emperadores vieron al **cristianismo** como **desintegrador del Imperio**. Los emperadores que más persiguieron a los cristianos fueron los más destacados en la defensa y reestructuración del Imperio. Las **razones** para ver a los cristianos como enemigos son diversas: son **monoteístas** que critican duramente la religión romana, no adoran al emperador, al principio **no admitían soldados en sus filas, niegan la esclavitud... Van contra las bases del Imperio**. Son **perseguidos hasta el 313**, fecha del **Edicto de Milán** del emperador **Constantino**, que da **libertad religiosa**. Y en **392 Teodosio** prohíbe el culto a los dioses paganos, convirtiéndose el **cristianismo** en la **religión oficial del Imperio**. El poder, no pudiendo acabar con el cristianismo, lo asimila. A partir de este momento, se produce un **estrecho maridaje entre la Iglesia y el Estado**.

En España entró la nueva religión **por los puertos mediterráneos**. No es probable la venida de **Santiago**, pero **sí** la de **San Pablo**. En el siglo IV ya se ha difundido el cristianismo por todos los estratos sociales. En el concilio de Iliberris (Granada mejor que Elvira), entre el 304 y el 314, se dan normas para mantener la pureza de creencias y costumbres.

⁵ Recuérdese que, en principio, era una colonia griega aliada de los romanos, donde éstos desembarcaron. Pasó luego, como toda la Península, a estar dominada por Roma.